



**CREU
ALTA**

**ESCOLA DE MÚSICA AUTORITZADA
CENTRE AUTORITZAT DE GRAU PROFESSIONAL**

CREU ALTA. ESCOLA DE MÚSICA I CENTRE DE GRAU PROFESSIONAL

SABADELL

CODIS DE CENTRE: 08058453 - 08076170

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE (versió: Agost 2023)

1.- Índex

1.- Índex	2
2.- Introducció	3
3.- Caràcter propi del centre	4
4.- Projecte lingüístic. Tractament de les llengües	6
4.1.- L'entorn	6
4.2.- Ús lingüístic	6
5.- Estructura organitzativa	7
6.- Prioritats i plantejaments educatius	8
6.1.- Objectius de centre	8
6.2.- Indicadors de seguiment	8
6.3- Programes	8

2.- Introducció

Justificació:

La Llei d'Educació de Catalunya 12/2009, del 10 de juliol, estableix a l'article 90 que els centres educatius disposen d'autonomia en els àmbits pedagògic, organitzatiu i de gestió de recursos humans i materials. El projecte educatiu és la màxima expressió de l'autonomia dels centres, en recull la identitat, n'explicita els objectius, orienta l'activitat i hi dona sentit amb la finalitat que els alumnes assoleixin les competències bàsiques i el màxim aprofitament educatiu.

El Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, estableix a l'article 16 que cada centre ha de disposar d'un projecte educatiu.

El present document suposa l'actualització del projecte educatiu de l'escola de setembre de 2019 publicat a la web de l'escola.

Finalitat:

Aquest projecte educatiu reflecteix el caràcter propi, els trets d'identitat, la missió, la visió, els valors, el tractament de les llengües, i l'estructura organitzativa d'aquesta escola. També les prioritats i plantejaments educatius, expressats en els objectius generals, així com els indicadors que marcaran l'assoliment d'aquests.

Per tal de desenvolupar la tasca educativa i donar resposta als objectius generals aquest projecte educatiu ha establert els programes formatius que es desenvoluparan al centre d'entre els que preveu el Decret 354/2021 a l'article 4

Elaboració

L'elaboració d'aquest projecte s'ha dut a terme mitjançant un procés de reflexió mitjançant qüestionaris, enquestes i reunions amb la comunitat educativa: claustre de Professors, equip directiu, alumnat i famílies.

Es preveu que aquest document sigui revisat, i si escau actualitzat, cada 2 cursos llevat que circumstàncies excepcionals i/o extraordinàries aconsellin o obliguin a la seva actualització. En cas que les circumstàncies ho requereixin l'equip directiu podrà actualitzar aquest document amb el posterior vist i plau de la comunitat educativa..

Conclusió

Aquest projecte vincula a tots els membres de la nostra Comunitat Educativa i és, alhora, expressió del compromís d'aquesta escola amb els seus alumnes i les seves famílies.

3.- Caràcter propi dels centres

3.1. Titularitat:

L'Escola de Música Creu Ata i Centre de Grau Professional Creu Alta son centres privats sense ànim de lucre la titularitat dels quals és de la Fundació Privada Creu Alta amb CIF G56283955.

L'Escola de música Creu Alta és un centre d'ensenyament musical de titularitat privada fundat l'any 1.985 pels seus actuals directores: Eulàlia Sánchez i Griera i Llorenç Domènech i Domènech.

Des de setembre de 2010 va prendre la forma jurídica de societat limitada sent la socetat Escola de Música Creu Alta S.L. la titular de dos centres.

A partir del 27 de Juliol de 2023 es constitueix la Fundació Privada Creu Alta que, amb la cessió del 100% de les participacions de la societat Escola de Música Creu Alta S.L., passa a ser la titularitat ambdós centres.

ESCOLA DE MÚSICA CREU ALTA:

Es una escola de música autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya l'any 1.999 amb codi de centre 08058453 per Resolució de 12.04.1999 publicada al DOGC 2880 de 03.05.1999 i modificada per Resolució EDC/3354/2005 publicada al DOGC 4519 de 28.11.2005. A l'Escola de Música s'ofereixen tots els programes d'ensenyament de música no reglats.

CREU ALTA CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA:

Centre autoritzat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya l'any 2.019 amb codi de centre 08076170 per Resolució de 03.01.2019 publicada al DOGC 7788 de 15.01.2019.El centre de Grau Professional ofereix els programes reglats de música per a l'obtenció del Títol Professional de Música.

ASSOCIACIÓ MUSICAL CREU ALTA:

Fundada l'any 2.008, l'Associació Musical Creu Alta amb CIF G64768807 és un associació cultural inscrita al Registre d'Associacions del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya i consta inscrita al registre municipal d'entitats de l'Ajuntament de Sabadell amb el codi 764.

L'Associació ostenta la titularitat jurídica dels totes aquelles activitats i/o grups corals i instrumentals (corals, bandes, orquestres o grups musicals en general) sense ànim de lucre creats o vinculats a l'Escola de Música Creu Alta o al Centre de Grau Professional Creu Alta que poden admetre la participació i/o inscripció de persones que no siguin alumnes de l'Escola de Música Creu Alta o del Centre de Grau Professional Creu Alta.

3.2. Característiques de l'Escola:

3.2.1. Origen / Història de l'Escola de Música.

Curs 1983/84: *Eulàlia Sánchez i Griera, estudiant de piano i pedagogia musical comença a donar classes de rítmica a l'escola de música de M^a Teresa Auferil al Passeig Manresa de Sabadell.*

Curs 1984/85: *Comença fer algunes classes particulars de música al seu domicili del carrer de Gràcia de Sabadell sent en Antoni Tortosa Moreno el seu primer alumne.*

Curs 1985/86: *Funda com a autònom juntament amb la seva parella, Llorenç Domènech Domènech, l'Escola de Música i Rítmica Creu Alta amb seu al carrer Ribot i Serra de la Creu Alta i sent els seus primers professors la Gemma Sampé i Albert (Guitarra i secretaria) i Mariona Sánchez (flauta de bec i acordió) el curs següent 1986/87 s'incorporaria Cristina Ten i Terns com a professora de piano.*

Curs 1987/88: *Es trasllada l'escola de música a un local de lloguer a l'Avinguda Onze de Setembre, propietat de la Sra. Ramona Albareda, "Cal Cera" una antiga tenda d'electrodomèstics. L'escola de música creix, incorporem nous professors i instruments: violí, flauta travessera, guitarra elèctrica, clarinet, saxofon.... Es crea el primer cor de l'escola: El Cor Jove l'Horitzó.*

Curs 1990/91: *S'amplia l'escola de música amb la compra d'una casa just davant el local de l'escola de Música, al número 81 i que un cop fetes les obres de reforma, ens permeten ampliar la capacitat de l'escola. En aquests anys passen per l'escola professors com ara: Josep Vila Casañas, Joan Manau, Quim Termens, Rosa Caparrós, Jordi Paulí o Manel Ribera.*

Curs 1994/95: Es torna a ampliar l'escola amb la compra d'una casa a la mateixa avinguda Onze de Setembre, 59 que un cop fetes les obres de reforma permeten ampliar l'escola.

Curs 1997/98: Es cobreix el pati de la casa de l'avinguda onze de setembre, 59 i ampliem amb 3 aules més l'escola i crea la primera aula de combos. Es creen els primers combos de l'escola.

Curs 1998/99: El mes d'abril, l'escola de música és autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Curs 2000/01: Es compra la casa de l'avinguda Onze de Setembre, 107 amb cantonada carrer S.Vicenç,1 que, un cop fetes les obres de reforma substituirà el local de lloguer de l'avinguda Onze de Setembre, 76.

Curs 2001/02: S'acaben les obres de reforma i es trasllada l'escola del local de lloguer de l'avinguda onze de setembre, 76 al nou local de propietat de l'avinguda onze de setembre, 107 cantonada S.Vicenç,1.

Curs 2003/04: Es dissol el Cor de Joves l'Horitzó i neix un nou cor de joves, el Cor Vakombà.

Curs 2004/05: Es crea la Coral d'adults Catasons. Celebrem el 20è aniversari de l'escola amb un concert extraordinari al Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès.

Curs 2007/08: Es crea l'Associació Musical Creu Alta per donar cabuda als grups corals i instrumentals que es vagin creant a l'escola de música.

Curs 2009/10: Celebrem el 25è aniversari de l'escola al Teatre del Centre Cultural de Terrassa amb la interpretació del Càrmina Burana de C.Orff.

Curs 2010/11: L'escola de música es converteix en societat limitada.

Curs 2013/14: En un tràgic accident domèstic el primer dia de curs perdem el professor de violí de l'escola: Ferran Granja i Colom.

Curs 2014/15: El Cor de Joves Vakombà es seleccionat per participar a la segona edició del concurs "Oh Happy Day" de Televisió de Catalunya. Celebrem el 30è aniversari de l'escola el 31 de maig de 2015 al Palau de la Música Catalana.

Curs 2016/17: Es compra el local del carrer S. Vicenç, 3 adjacent a l'escola de l'avinguda onze de setembre, 107 amb carrer S. Vicenç, 1 que permetrà una nova ampliació de l'escola i tramitar l'autorització de l'escola com a Conservatori de Grau Professional.

Curs 2017/18: Es realitzen i s'acaben les obres de reforma del local del carrer S. Vicenç, 3.

Es creen la Banda Infantil Bufaruts i l'Orquestra Infantil Tutti Frutti.

Curs 2018/19: El 3 de gener de 2019 l'escola és autoritzada pel Departament d'Educació com a Centre autoritzat de Grau Professional (Conservatori Professional de Música).

Curs 2019/20: L'Escola s'ha d'adaptar a l'esdeveniment de la pandèmia COVID-19 passant a oferir les classes en format telemàtica i gravació de mes de 2.000 vídeos de classes.

Curs 2020/21: L'Escola signa un conveni amb l'Escola Sant Nicolau de Sabadell per gestionar la seva Escola de Música en horari extraescolar i de migdies.

Es crea la segona banda infantil de l'Escola: Crazy Band i la segona orquestra infantil: Els Pizzicato.

Curs 2021/22: L'Escola signa un conveni amb l'Escola del Carme Vedruna de Sabadell per crear una Escola de Música en horari extraescolar i de migdies.

Curs 2022/23: Es signa conveni amb l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran que facilitarà la creació d'un programa específic d'iniciació a la música per a la Gent Gran, creant-se a més la Coral d'Aula Universitària.

El director-gerent de l'Escola de Música, Llorenç Domènech, assumeix la Presidència d'EMIPAC (Associació d'Escoles de Música Autoritzades d'Iniciativa Privada de Catalunya).

La directora acadèmica de l'Escola reb el Premi Tenacitat de Sabadell que lliuren les entitats socials de Sabadell: Cambra de Comerç, Agrupacions Narcís Giralt, Fundació Bosch i Cardellac i el Club Rotary de Sabadell.

El 27 de Juliol es constitueix la Fundació Privada Creu Alta que amb l'aportació del 100% de les participacions de la societat Escola de Música Creu Alta S.L.passa a ser la titular d'ambdós centres: Escola de Música Creu Alta i el Centre de Grau Professional Creu Alta.

Han passat per l'Escola com a alumnes i/o docents:

(aquesta no és una relació exhaustiva, des d'aquí mil disculpes per les persones que no hi figuren....).

Benja Abad (Guitarrista).

Laura Andrés (Pianista i Coach).

Jordi Bastida (guitarrista)

Rosa Caparrós (Clarinetista).

Ramón Figueras (Trompetista).

Eduard Font (Pianista).

Juliane Heinemann (Cantant).

Joan Manau (Pianista i Compositor).

Tòfol Martínez (Guitarrista i Blues man).

Carola Ortiz (Clarinetista i Cantant).

Oriol Padrós (Guitarrista).

Roger Padrós (Pianista i Cantant).
 Jordi Paulí (músic multidisciplinar).
 Mariona Ribas (actriu).
 Manel Ribera (Compositor).
 Clara Sallago (Cantant).
 Quim Termens (Violonista, director Orquestra).
 Ricard Ustrell (Periodista).
 Laia Vallès (pianista).
 Josep Vila Casañas (director Corals).

3.2.2. La Comunitat Educativa de l'Escola de Música.

3.2.2.1. PERSONES

(Abril 2023)

TASQUES	TOTAL	HOMES	DONES
Docents (Professors/es)	48	22	26
Docents (Auxiliars)	8	0	8
Administratius	4	0	4
TOTAL	60	22	38

3.2.2.2. ALUMNAT

(Abril 2023)

PROGRAMES	Número Alumnes
Sensibilització	55
Iniciacions	116
Nivell Elemental	136
Nivell Mitjà	55
Grau Professional	30
Programes d'Adults	66
Programa Lliure (només fan Instrument)	267
Corals i Grups Instrumentals	133
TOTAL ALUMNES	858

3.2.2.3. ESPECIALITATS INSTRUMENTALS

(Abril 2023)

ESPECIALITAT INSTRUMENTAL	Número Alumnes
ACORDIÓ	2
ARPA	7
BAIX ELECTRIC	7
BATERIA	32
CANT CLASSIC	1
CANT MODERN	53
CLARINET	25
CONTRABAIX	1
FAGOT	0
FLAUTA DE BEC	32
FLAUTA TRAVESSERA	26
GUIARRA CLÀSSICA	43
GUIARRA ELÈCTRICA	58
PIANO	189
PIANO MODERN / TECLAT	21
SAXOFON	44

TROMPA	2
TROMPETA	20
TROMBÓ DE VARES	20
TUBA	1
UKELELE	5
VIOLÍ	39
VIOLA	4
VIOLONCEL	20
TOTAL	652

3.2.2.4. RECURSOS MATERIAIS (principals)

(Abril 2023)

DESCRIPCIÓ	UNITATS I OBSERVACIONS
Superfície total escola	1.112 m2.
Aules Totals	32
Aules de grup	13
Aules Individuals	28
Aules de combo	2 aules equipades.
Aula Informàtica	11 equips amb monitors i teclats midi i projector
Sales Polivalentes	2 Equipades amb llum, so i projectors
Cabina de Gravació	Taula digital MIDAS32 + Taula de llums MARTIN
Pianos de mitja cua	2 pianos YAMAHA C3 i G3
Pianos Verticals	22 pianos verticals + 7 teclats
Equips de microfonia inalàmbrica	26 equips sennheiser (24 diadema + 2 inalàmbric)
Arpes Salvi	1 arpa Salvi gran + 1 arpa Salvi petita

3.2.3. Tipus d'oferta educativa:

L'oferta educativa de l'Escola respon a la Visió de l'Escola que és:

"Volem ser un espai de referència a Sabadell on tothom, independentment de la seva edat, talent i vocació: amateur o professional, pugui trobar el seu propi camí per viure, compartir i gaudir intensament de la música".

En conseqüència, l'oferta educativa de l'escola intenta donar resposta a totes les persones que vulguin acostar-se a l'aprenentatge del llenguatge més universal la música i això es tradueix en els següents programes educatius:

Sensibilització: Primer contacte amb la música per a infants des de 3 anys.

Iniciació: Inici al llenguatge musical i a l'aprenentatge de l'instrument.

Elemental: Aprenentatge dels fonaments bàsics del llenguatge musical, la tècnica instrumental i els conjunts instrumentals i vocals.

Adults: Programa d'Iniciació al llenguatge musical i la tècnica i interpretació instrumental tant individual com en grup per adults amb Tres subprogrames: Adults Clàssic, Adults Modern i Sèniors.

Mitjà: Programa No reglat d'aprofondiment en el llenguatge musical i la interpretació musical tant individual com en grup.

Grau Professional: Programa Reglat per a persones que es plantegen la professionalització o l'accés al Grau Superior de Música.

Corals: L'Escola disposa actualment de 6 formacions corals: 1 coral infantil, 2 corals de joves i 3 corals d'adults.

Bandes i Orquestres: L'Escola disposa actualment de 3 bandes de vent: una infantil i una de joves i una d'adults, 3 orquestres: una infantil, una de joves i una orquestra de Grau Professional.

Grups de Cambra: Orquestra de Guitarres, Grup d'Ukeleles, Quartets de Corda i de Vent Fusta (saxos, flautes i Clarinets).

Combos de Música Moderna: L'Escola compta actualment amb 15 combos de música moderna.

Tallers: Per a infants de 2 a 5 anys acompanyats dels pares/mares.

3.2.4. Treball col·laboratiu i/o en xarxa amb altres entitats o centres.

3.2.4.1. L'Escola de Música Creu Alta és membre de les associacions:

EMIPAC (Associació Catalana d'Escoles de Música Autoritzades d'Iniciativa Privada).

ACCAT (Associació Catalana de Conservatoris).

FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals).

CJC (Corals Joves de Catalunya).

3.2.4.2. L'Escola de Música Creu Alta col·labora o ha col·laborat amb les següents entitats:

Un dels valors més importants a l'Escola de Música Creu Alta volem educar fent música, volem fer dels nostres alumnes ciutadans lliures i compromesos amb el seu entorn, el nostre barri, la nostra ciutat, comarca i país i en conseqüència estem sempre oberts i disposats a col·laborar amb totes les iniciatives en aquest sentit. Per aquesta raó, l'Escola de Música col·labora regularment amb moltes entitats com ara:

Associació de Veïns de la Creu Alta.

Ajuntament de Sabadell.

Rebost Solidari de Sabadell.

Fundació La Marató de TV3.

Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran de Sabadell.

Fundació AVAN (Associació Vallès Amics de la Neurologia).

Caritas- Mans Unides Sabadell.

Intermon-Oxfam.

Fundació Vicenç Ferrer

Fundació Idea.

Rotary Sabadell.

ConSORCI Hospitalari Parc Taulí Sabadell.

Esbart Sabadell Dansaire.

3.3 Elements de context

L'àmbit d'activitat de l'Escola de Música Creu Alta és eminentment local com ho mostra les següents dades de procedència dels alumnes:

Sabadell:.....88,99%
 S.Quirze del Vallès:.....2,63%
 Barberà del Vallès:.....2,49%
 Castellar del Vallès:.....0,78%
 Sentmenat:.....0,56%
 Polinyà:.....0,49%
 Terrassa:.....0,43%.
 S.Llorenç Savall:.....0,36%
 Altres poblacions:.....3,27%

3.3.1. Habitants de Sabadell:

L'àmbit d'activitat de l'escola és eminentment local de la ciutat de Sabadell, tot seguit adjuntem les principals dades del municipi de Sabadell.

CONCEPTE	SABADELL
Població 2022	215.760 habitants
Districtes / Barris	7 districtes i 32 Barris
Districte 2 (Creu Alta, Can Puiggener)	25.169 habitants (2022)
Població Creu Alta	18.592 habitants (2020)
Superfície	37,79 Km2.
Densitat	5709 habitants /Km2.
Estructura població per edats (2022)	0 – 14: 15,25% 15- 64: 65,77% 65 – 84: 15,70% + 85: 3,28%
Nivell d'estudis 2020	Primària o Inferior: 16,50% 1a.Etapa Secundària: 30,70% 2a.Etapa Secundària: 23,30% Superior: 29,50%
Coneixement del Català	L'entén: 95,70% El sap parlar: 71,76% El sap llegir: 77,56% El sap escriure: 55,30% No l'enten: 4,28%
Creixement població s/1000	Total: -1,09/1000 persones Natalitat: 8,16/1000 Mortalitat: 9,01/1000 Migratori: -0,25/1000
Renda familiar disponible Bruta (2020)	17.800 € / habitant. (97,9% s/Catalunya 100)

Font: Idescat 2023

3.3.2. Habitants del barri (Creu Alta).

Del 88,99% d'alumnes procedents de la ciutat, destaca la concentració d'alumnes del barri de la Creu Alta:

Districtes 1 i 2 (Centre):..... 23,33%
 Districte 3 (Eixample-S. Oleguer):..... 6,03%
 Districte 4 (Creu Barberà):..... 2,54%
 Districte 5 (Gràcia):..... 3,81%
 Districte 6 (Concòrdia-Can Llong):..... 17,62%
 Districte 7 (Ca'n Oriac- Can Deu):..... 5,71%
 Districte 8 (Creu Alta-Can Puigjaner):..... 40,96%

Els barris i districtes de l'Escola o colindants acumulen un 81,91% de la procedència dels alumnes de Sabadell.

Població Creu Alta 2020

Edats	Creu Alta	Sabadell
0 – 14 anys	2.473 (13,30%)	15,25%
15 – 64 anys	11.799 (63,46%)	65,77%
65 – 84 anys	3.514 (18,90%)	15,70%
+ 85 anys	806 (4,34%)	3,28%

Com es pot comprovar, la població del barri de la Creu Alta és el barri mes envellit de la ciutat.

Cuota de Mercat Escola de Música Creu Alta (2022)

	Total Població	0 a 14	15 a 64	65 a 84	+ 85
Quota mercat a la Creu Alta	1,39%	5,37%	0,96%	0,31%	0%
Quota mercat a Sabadell	0,63%	1,14%	0,22%	0,09%	0%

3.3.3. Centres Educatius Ensenyament Obligatori.

POBLACIÓ ESCOLARITZADA SABADELL:

(Font: Ajuntament de Sabadell Curs: 2019-2020)

TIPUS ENSENYAMENT	ALUMNAT	TITULARITAT DELS CENTRES	DISTRIBUCIÓ
Escoles Bressol	2.378	Municipal: 10 Privades: 25 Generalitat: 1	46% Públiques 54% Privades
Infantil i Primària	21.254	Públics: 38 Concertats: 23	61,2% Públiques 38,8% Concertats.
Secundària Obligatòria	10.426	Públics: 17 Concertats: 24	52,1% Públiques. 47,9% Concertats
Batxillerat	3.037	Públics: 12 Concertats: 7	60% Públics 40% Concertats i Privats
Formació Professional	4.386	Públics: 4 Concertats: 6	83% Públics 17% Concertats i Privats
Universitaris	5.962		
Adults	1.750		

POBLACIÓ ESCOLARITZADA CREU ALTA:

(Font: Ajuntament de Sabadell Curs: 2019-2020)

TRAM EDAT	ALUMNAT	TITULARITAT DEL CENTRE	DISTRIBUCIÓ
Escoles Bressol	261	Municipals: 2 Privades: 3	Municipals: 210 Privades: 51
Infantil i Primària	1.427	Públics: 3 Concertats: 3	Públics: 743 Concertats. 684

3.3.4. Centres educatius de música.

CENTRES D'ENSENYAMENT MUSICAL:

(Font: Elaboració Pròpia)

TIPUS DE CENTRE	TITULARITAT CENTRE	CENTRES
Ensenyaments Superiors de Música	Cap	
Ensenyaments Professional de Música	Municipal: 1 Privat: 1	Conservatori Municipal (*) Creu Alta Centre Grau Professional (*)
Escoles autoritzades de Música	Municipal: 1 Privats: 2	Escola Municipal de Música (*) Escola de Música Creu Alta (*) C.E.M.E.
Altres centres no autoritzats	Privats	Músics de Gràcia Escola Praeludium Escola Tot Musica Escola Pia Escola de Música Alberich

(*) Dades Agregades:

Escola Municipal de Música i Conservatori Municipal Professional de Música:....728 alumnes (curs 2021-2022)

Escola de Música Creu Alta i Centre Autoritzat de Grau Professional de Música:..858 alumnes (curs 2022-2023)

De la resta de centres no disposem de dades.

3.4 Necessitats educatives de l'alumnat.

De la diagnosi del context es desprenen les següents necessitats educatives de l'alumnat:

- L'envelliment de la població: Necessitat d'adaptar i ampliar l'oferta educativa no reglada a la generació " boomers" com a element de socialització d'aquest segment cada cop mes important.
- Interès creixent en l'aprenentatge de la música i els instruments "moderns" necessitat d'adaptar els currículums a aquestes noves demandes pel que fa especialment als ensenyaments reglats (Grau Professional).
- Increment de la demanda d'infants amb necessitats educatives especial. Necessitat d'una formació específica al respecte.
- L'Ensenyament musical està fortament centralitzat en els barris mes benestants de la ciutat (Centre i Creu Alta), necessitats de portar l'educació musical als barris.

3.5 Missió, visió i valors

Així doncs l'Escola de Música Creu Alta defineix la seva missió, la visió i els valors que han de guiar la tasca educativa del centre

3.5.1. Missió

La música ens alegra la vida, ens fa més feliços i ens fa millors persones. És per això, que a l'Escola de Música Creu Alta des de fa més de 35 anys posem tot el nostre esforç, il·lusió i mitjans per què petits i grans gaudeixin de la música. Quan ho assolim, donem sentit a la nostra feina. Es la nostra raó de ser. Es el motiu pel que treballem cada dia. A l'Escola de Música Creu Alta, vam definir la nostra missió com:

Esdevenir un centre educatiu on tothom: petits i grans, amateurs i professionals puguin gaudir de la pràctica musical des de la sensibilització fins a la pràctica experta amb l'objectiu de, mitjançant l'aprenentatge, la pràctica i la vivència de la musica contribuir a fer ciutadans mes feliços, mes lliures i mes compromesos.

3.5.2. Visió

Volem ser un centre educatiu de referència a Sabadell on tothom, independentment de la seva edat, talent i vocació: amateur o professional, pugui trobar el seu propi camí per viure, compartir i gaudir intensament de la música. oferint unes propostes educatives de qualitat adaptades a les necessitats educatives de cada moment.

3.5.3. Valors

Son els trets principals de la "personalitat" de l'escola de música Creu Alta. No son ni bons ni dolents "per se" senzillament son els nostres i son els que han guiat durant tots aquests anys i guien la feina de tots els que treballem a l'escola cada dia. Coneixe'ls us ajudarà a saber què és l'escola de música Creu Alta, què hi trobareu i que en podeu esperar i que no.

L'ALUMNE COM A EIX CENTRAL DE L'ACTIVITAT EDUCATIVA:

La prioritat absoluta a l'escola música és l'alumne. Tot gira en torn a garantir-li la millor educació musical possible. Cada infant, cada alumne te la seva pròpia evolució i talent. A l'Escola de Música ens adaptem a l'alumne/a, no l'alumne/a a l'escola. No imposem l'instrument que ha d'aprendre ni quan l'ha de començar.

EL VALOR DE L'ESFORÇ:

L'adquisició d'hàbits d'estudi, la perseverança, l'esforç constant son valors que van molt mes enllà de la música i que des de l'Escola de Música intentem inocular als nostres alumnes.

TREBALL EN EQUIP:

Tocar o cantar en grup és una de les activitats mes estimulants i recomanables tant des d'un punt de vista musical com social i és que la música s'ha de gaudir en companyia! Per això el foment de la pràctica musical en grup cantant o tocant és un eix fonamental de l'escola.

FOCALITZATS:

Només ensenyem música, fa més de 35 anys que ensenyem música a generacions de sabadellencs: petits i grans. No sabem fer res més. Per això no fem teatre, ni dansa, ni gimnàstica, ni reforç, ni venem instruments, no en sabem.

PROFESSIONALITAT:

Som l'única escola de música i conservatori professional privats de Sabadell autoritzats pel Departament d'Educació de la Generalitat això garanteix que professorat, espais i instal·lacions de l'escola compleixen la normativa que fixa l'autoritat educativa.

DISPONIBILITAT:

Posem tots els mitjans al nostre abast tant materials com personals per que els alumnes puguin compatibilitzar l'aprenentatge de la música amb la resta d'activitats. Oferint opcions d'horaris i horaris personalitzats per a cada alumne. L'escola de música desenvolupa bona part de les activitats en cap de setmana.

COMPROMIS SOCIAL:

Col·laborem a un gran nombre d'iniciatives socials de la ciutat de Sabadell col·laborant en activitats solidàries, participant en gran nombre d'activitats de la ciutat.

4.- Projecte lingüístic. Tractament de les llengües

El tractament de les llengües a l'Escola de Música d'acord amb la normativa vigent (Decret Llei 6/2022), es concreta a partir de la realitat sociolingüística de l'entorn.

4.1.- L'entorn

Com es recull en el punt 3.3 el 100% de l'alumnat de l'escola de música prové de Sabadell o dels municipis de les rodalies i com es pot comprovar en el punt 3.3.1 de l'apartat anterior, malgrat que l'ús social del català estigui en retrocés, resulta evident que no suposa un obstacle pel que fa a l'escolarització o a l'utilització del català com a llengua vehicular a l'Escola de Música.

Coneixement del Català	L'entén:	95,70%
	El sap parlar:	71,76%
	El sap llegir:	77,56%
	El sap escriure:	55,30%
	No l'enten:	4,28%

Font: Anuari estadístic Ajuntament de Sabadell 2022

Tractant-se d'una escola de música de titularitat privada que no compta amb cap mena de finançament públic amb la qual cosa les famílies han de fer front al 100% del cost de l'escola fa que la majoria de les famílies pertanyen a un nivell sociocultural mig i mig-alt i a nivell lingüístic, a partir d'un estudi realitzat al llarg dels anys de vida de l'Escola, es pot considerar que un 60-70 % són alumnes de famílies que tenen el català com a llengua materna, un 30-40 % que tenen el castellà com a llengua materna mentre que el % són de llengües estrangeres que no coneixen cap de les dues llengües quan s'incorporen a l'escola és gairebé inexistent.

4.2.- Ús lingüístic

La música és el llenguatge internacional per excel·lència, en el nostre país som testimonis de conjunts orquestrals, produccions musicals, etc... en les qual intervenen persones provinents d'arreu del món, que treballen conjuntament i amb harmonia utilitzant aquest llenguatge comú.

El català és per defecte la llengua d'ús de l'Escola de Música en totes les activitats lectives i educatives del professorat amb l'alumnat; igualment és la llengua de treball i coordinació de l'equip docent, de la documentació acadèmica i administrativa i la llengua preferent per als materials didàctics. Les gestions administratives i de relació amb l'alumnat, les famílies i l'entorn també seran preferentment en llengua catalana. La direcció del centre i l'equip docent vetllaran per oferir també una atenció lingüística inicial, diversa i adaptada per a aquells casos que ho requereixin en el marc de una adequada acollida d'alumnat i famílies de recent incorporació.

5.- Estructura organitzativa

L'Escola de Música Creu Alta d'acord amb l'article 23 del Decret 354/21, s'organitza en base als principis de participació i autonomia i disposa dels òrgans unipersonals que s'enumeren.

Òrgans unipersonals:

- *Directora Acadèmica: Eulàlia Sànchez Giera.*
- *Gerent: Llorenç Domènech Domènech*

Ambdós càrrecs estan sota el control i la supervisió del Patronat de la Fundació Privada Creu Alta que ostenta la titularitat de l'escola i el Centre de Grau Professional.

A les NOFC publicades al web de l'Escola de Música (creualtamusica.cat) es despleguen les funcions, atribucions i règim de funcionament.

6.- Prioritats i plantejaments educatius

6.1.- Objectius de centre

D'acord a l'article 2 del Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, i en base al caràcter propi del centre s'estableixen els següents objectius generals que fonamenten i guien la proposta educativa de l'escola.

- a) Fomentar l'interès envers la música i la dansa des de la infància i al llarg de la vida, i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística d'aquests àmbits connectada a la pràctica i al context social.*
- b) Procurar una formació de qualitat que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música i la dansa, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.*
- c) Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música i la dansa en espais de percepció, creació i expressió artística.*
- d) Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per la seva preparació per a l'accés als estudis posteriors.*
- e) Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la dansa i de la música que incorpori diferents estils i tècniques amb especial atenció al patrimoni artístic i cultural de Catalunya.*
- f) Contribuir a la cohesió, la inclusió i la sensibilització social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical i de la dansa.*
- g) Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.*
- h) Oferir una educació integral de l'alumnat a través de les diferents expressions artístiques.*
- i) Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la dansa i la música estigui present en tots els nivells i activitats de formació.*

6.2.- Indicadors

Tot seguit s'exposen un seguit d'indicadors que ens permeten d'una forma clara, senzilla i objectiva mesurar l'estat i evolució de l'Escola de Música.

- a) Número d'alumnes que es donen de baixa en el curs escolar.*
- b) Número d'alumnes que es donen d'alta en el curs escolar.*
- c) Número d'alumnes inscrits a cadascun dels diferents programes de l'escola.*
- d) Número d'alumnes que cursen programes de llenguatge musical.*
- e) Número d'alumnes de llenguatge musical inscrits al programa d'instrument.*
- f) Número d'alumnes inscrits al programa d'instrument de l'escola.*
- g) Número d'alumnes inscrits a les diferents formacions corals de l'escola.*
- h) Número d'alumnes inscrits a les formacions instrumentals de l'escola.*
- i) Número d'alumnes inscrits als combos de música moderna de l'escola.*
- j) Número d'alumnes inscrits a les proves d'accés a Grau Professional.*
- k) Número d'alumnes inscrits a les proves d'accés a Grau Superior.*

Tots aquests indicadors son quantificables i fàcilment consultables i analitzats en el seu conjunt permeten tenir una visió completa de quina és la situació i l'evolució de l'escola de música.

6.3- Programes

Els programes de l'Escola de Música Creu Alta són itineraris formatius que donen resposta a diferents graus d'intensitat i dedicació per part de l'alumnat i contempnen interessos diversos, que poden anar des de la presa de contacte fins a la preparació que requereix l'inici de la professionalització. Tots ells tenen per finalitat:

- a) Contribuir a l'aprofundiment i desenvolupament de la competència artística i cultural, de manera que s'afavoreixi, en la mesura del possible, la interdisciplinarietat artística.*
- b) Crear les habilitats i les actituds que es necessiten per esdevenir una persona activa, sensible, reflexiva i crítica en el món de l'art, que construeixi espais per a la reflexió i la construcció del propi discurs.*
- c) Desenvolupar les competències específiques de cada àmbit, música i dansa, perquè les persones gaudeixin de l'art de forma compartida, no competitiva i prosocial, i aportin valors humans en els contextos socials en què estan imbricats.*
- d) Contribuir al desenvolupament personal, integral i interpersonal.*

A l'Escola es desenvolupen diferents programes que poden classificar en:

- a) Primer contacte amb la música (sensibilització i iniciació).*
- b) Aprenentatge bàsic (elemental i adults).*
- c) Aprofundiment (grau mitjà).*
- d) Expertesa (en el cas de l'Escola de Música, es desenvolupa al Centre de Grau Professional).*
- e) Altres Programes: En el cas de l'Escola de Música, hi ha alumnes que no segueixen específicament cap programa i que podem anomenar que fan "programa lliure".*

Sabadell , Agost de 2023